

地球班學習區探索的歷程分享

姍娜、芸蘋老師

**** 希望在孩子一生的行囊裡，裝滿了童年探索的美好滋味 ****

開學至今，孩子們漸漸在互動相處中熟悉連結，並適應學校穩定規律的生活作息，而能更放心專注投入在學習區裡的探索。9月起自孩子喜愛的自主探索學習時間延長了，讓孩子有更充裕的時間投注在自己有興趣的事物上，開展計畫、執行自己想探究的事物。



工作區探索堆疊能力

工作區提供各種類型的創作素材和工具，讓孩子可以在這裡透過探索、操作盡情地抒發情感與想像創作能力，實現對美感的探索。

開學之初新加入的孩子對環境還感到陌生，在眾多的學習區裡，孩子最容易上手的就是工作區裡的蓋印畫，孩子拿取刻著各樣可愛動物的印章在紙面上蓋著印，每蓋一個圖樣就欣賞觀察一會，看見孩子在最初嘗試時，因著手的控制穩定度不足，常常無法蓋出完整清楚的圖樣，或因太過用力壓印，沾染的顏料過多，使圖樣的色彩暈開，然而印章的圖樣非常多，吸引孩子不斷的操作、蓋印，在一次次蓋印的過程裡，孩子漸漸能蓋出完整又清楚的圖樣，似乎在操作中，孩子自己就能慢慢微調每次蓋印的角度和力道，覺察蓋印最適當的方式。

這學期工作區提供許多彩色的大珠子，深受孩子喜愛，大孩子有過串珠的經驗，知道如何選取自己喜愛的珠子，裁剪彈性線的長度，不需老師介紹就能自己操作，能為自己串一條美麗的手環。大孩子在工作時，小小孩就在一旁目不轉睛地觀察著，看到姊姊們串出美麗的手環，探索挑戰的心也被激發，開始主動表示也想嘗試自己串珠，有經驗的姊姊們自發性地帶著妹妹一步步學習選取珠子，串珠。初次嘗試的孩子往往看到每一個色彩的珠子都想拿，把小碟子裝得滿滿。每個孩子在串珠的時候都是這麼專注，仔細的觀察珠子上洞口的位置，在操作中慢慢學會控制兩手協調合作，一手穿、一手握緊珠子，有孩子在開始嘗試時並不順利，有時是握繩子的位置太前面以致珠子無法穿過去，有時是好不容易穿過去，卻因為沒能及時抓好繩



子，珠子又全掉落了，然而沒有任何一個孩子就此放棄繼續嘗試，孩子挑戰的毅力是這麼強，當孩子好不容易完成了一條手鍊，並戴在手上時，可以看到他們臉上綻放的成就光彩，手鍊可以戴在手上一整天，非常寶貝。

喜愛串珠的孩子每天都會重複來到工作區串珠，同樣的工作，重複地做著，然而同樣的工作，仔細的觀察，不難發現其中微妙的變化，孩子拿取珠子的量漸漸控制得宜，在選擇珠子時，有所思考，只選部分喜歡的色彩，色彩安排上不再是隨機地而是有自己想要的美感。

絨絨圓圓的毛線球也是孩子很喜愛嘗試操作的工作，製作毛線球的過程，有許多需要雙手協調、控制的動作必須克服，**第一個挑戰是「繞線」**，體驗過的孩子都有遇過線越繞越長，最後線打結的窘境，當孩子克服了穩定繞線的問題，**第二個挑戰是「剪的練習」**，孩子必需有耐心的一點一點將厚厚的毛線一根根剪斷，剪的時候手指是需要用更大的力氣才能剪開；**第三個挑戰是「學習綁」**，綁的時候需要使力將繩索兩頭束緊，若束得不夠緊往往就會功虧一簣，整個球體散掉。

孩子非常喜愛挑戰繞毛線球，大孩子一次一次慢慢挑戰將毛線繞得更豐厚，繞毛線的色彩也有巧思會做變化，同時開始學習自己修剪球體的弧度，讓製作的球體更圓潤；而地球班小小孩的學習挑戰動力更是興旺，每天都會來挑戰作毛線球，當他們學會操作的方法，一切都自己動手，一坐下來就開始全神投入的繞線，操作剪刀的動作隨著工作經驗累積而越來越熟練，漸漸都可以自己將線剪開不需協助，最後才請老師協助，教他們打結的方法。

工作區充滿著許多想要挑戰自己的孩子，不論孩子選擇的是摺紙、黏土、繞毛線球、縫工、編織…，來到這探索的孩子心裡都有自己設定的計畫和目標，一旦選好自己的工作就開始專注投注在探索的領域裡，透過操作、摸索，累積經驗分享經驗，甚至彼此欣賞，不分年齡或經驗深淺，孩子共同在美的領域裡互相學習。





建構積木的想像遊戲：

「積木」是小孩創造性建構遊戲之一種開放性材料。積木有著各個形狀及不同尺寸大小的木塊，透過組合、排列、堆疊，構成立體空間的實物。孩子拿到積木，很自然地會進行各種建構的動作與自由想像遊戲。在建構與把玩中，孩子經驗到平面成為立體的過程。大孩子把在生活中所觀察或有興趣的議題透過與友伴凝聚共識，運用積木的建構或表徵。孩子除了從中玩出趣味，也在實驗與探究中理解，更能深入的探索與發現學習過程。

在教室裡的學習區探索中，孩子擁有自主選擇性的學習，因著興趣有些孩子持續來到積木區探索每天有著不同的想法，也豐富學習經驗與參與體驗。



積木區發揮建構的巧思，在人與我的互動中，我們看到孩子自在的與友伴互動。在年紀較小的孩子身上，因著觀看及動手操作透過堆疊積木，堆高或是排列，專注重複堆疊，並在玩的過程，調整建構積木的方向或是位置，對他而言是在對認識不同大小積木，小班孩子因著興趣的探索，原本只對火車軌道感興趣的他們，開始嘗試用彎彎的積木與火車軌道結合搭蓋成為高架橋，火車軌道有著不一樣的軌道產生可進入隧道和開往高架橋上。

透過玩及動手操作，藉由實際的探索，孩子逐步的發現積木的建構與趣味。中小班孩子因著大孩子的陪伴、協助，及在鷹架學習中，開始搭建出各種建築的形體，有動物園、停車場、火車站、發電廠等…。

班上幾位大男孩，對積木區在建構活動相當感興趣，每天早上學習區時間，都會停留在積木區從事建構工作，一群男孩對建構停機坪很感興趣，每日都有新的建構方向發展出來。一座三層樓的停機坪建構：孩子使用板子作為隔間、長方形的積木堆疊出外圍的圍牆、用小圓柱體的積木擺放在外圍上，形成保護戰鬥機堅固的圍牆，同時運用三角形積木加上板子形成戰鬥機，營造可飛行的立體感，隔層可停放戰鬥機模型，只要推動最底下的底板，積木建造的戰鬥機就可以自由移動，當孩子拿著戰鬥機從兩側的洞口處飛行出去，也與好友展開飛行的想像遊戲。

建構過程中，有些孩子會融入原有孩子的積木建構中，孩子們在經過計畫、討論、溝通能接受彼此意見並達成共識，三五好友一起共構的創作的歷程是美好的學習經驗，孩子們能接納彼此不同的意見，找尋共同喜愛的建構模式，透過積木表徵出各種建構型體，開始與人合作，

這是孩子們在學校社會化學習的一部分。

在探索過程，孩子逐漸發展出有目的地搭建立體物，透過各種建構、互動組合模式，在積木的世界裡自由地發揮已表達自己內在想法並與人建立關係。



語文區偶戲台萌發的孩子說演故事～

兩位好朋友述影和思齊陸續帶來家中的手作娃娃，小精靈和馬、小北極熊等拿著一塊布鋪在地上，透過彼此的分享，展開述說小精靈的故事…。也在小偶台說演給大家觀看，吸引孩子們的喜愛，口說故事的熱度持續延燒，慢慢發展出小精靈去森林大冒險、一起去散步的故事等兩本故事的腳本…。許多孩子深受啟發，相繼參與嘗試，主動拿著語文區裡老師預備的手偶和小手指偶編造著屬於自己的故事。

偶台提供孩子們演出故事的平台，想說故事、演故事的孩子都可以在這裡自在且盡情的展現，而且會有一些想聽故事的孩子來當觀眾並欣賞著，透過說演故事串連彼此的生命。

在語文區裡越來越多孩子主動想用手中的手偶來說、演故事，並主動邀請老師去聆聽他們想說演的故事，孩子經由自己的方式去詮釋、去表達屬於自己的故事，我們也透過聆聽孩子的故事，察覺到孩子內心世界充滿無限的想像與童趣。

說演故事與玩戲

教室劇場開鑼了！在兩位大孩子合作的故事書完成後，我們在團體時間分享，有些孩子連結到之前的舊經驗，提出我們可以來演戲給大家看，於是大家圍個圓圈坐下來，教室裡的小劇場開演了，說故事的孩子也邀請想擔任故事中各種角色的孩子，有小班孩子勇於嘗試也加入大孩子演故事行列中，這群孩子一起共構演出一場小小劇場。

在這聽與說的故事中，孩子透過說演故事建構了自我，並在別人面前勇於呈現自我，孩子也讓新加入的朋友有更多團體機會去建構思考的鷹架。孩子這段時間教室裡進入想像的情境中，運用肢體動作及聲音表情來融入故事的角色裡，充滿趣味的故事，孩子的角色扮演，吸引著大家欣賞的目光。

