

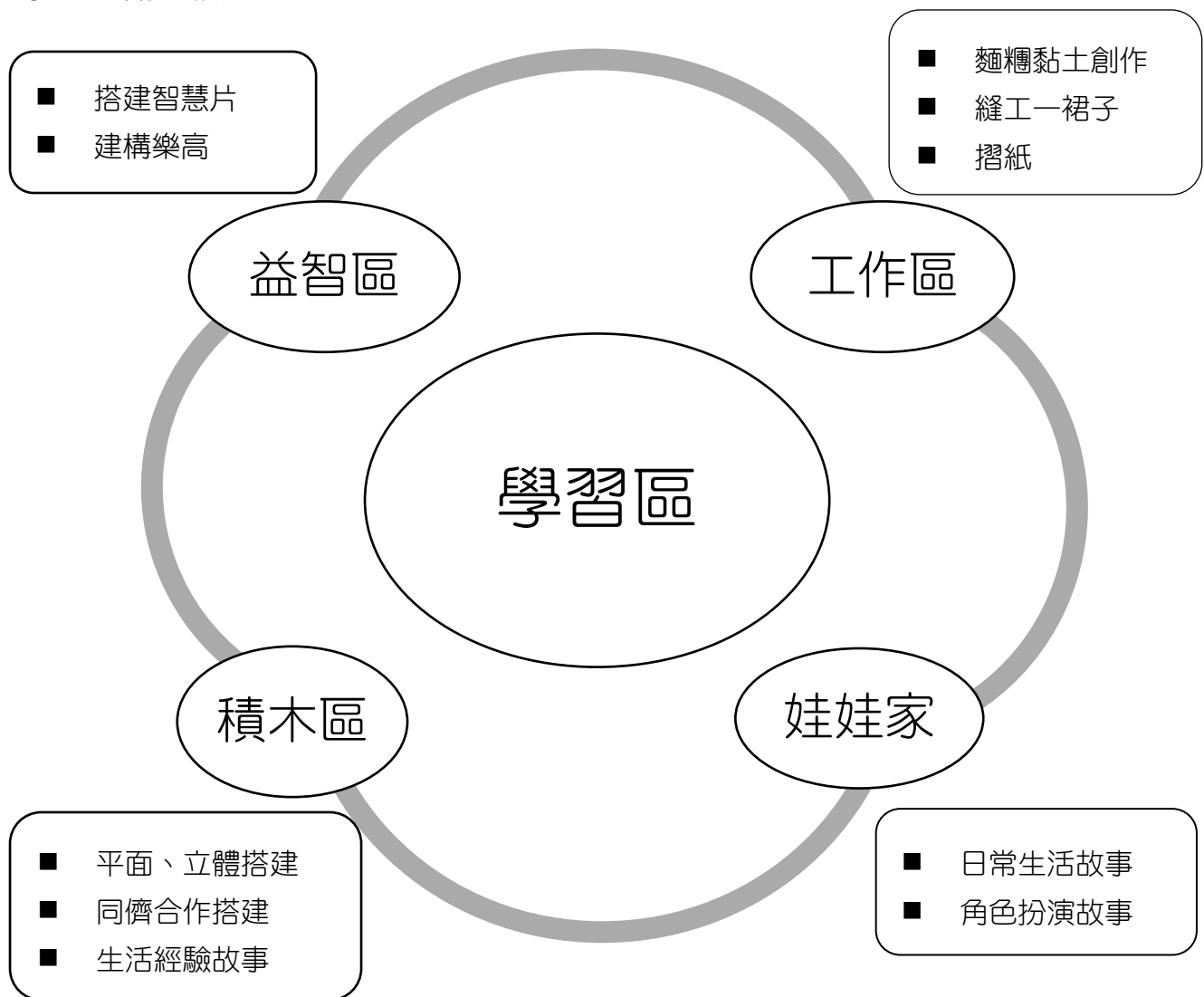
小兔子班學習區萌發教學分享

文:燕芳、于涵老師

自主探索對孩子來說是充滿生命力、好奇、驚喜的事。孩子用敏銳的感官去發現、探索、觀察，進而嘗試、實驗、對話、合作，逐漸形成自我的概念，孩子開始主動思考，嘗試在錯誤中學習。在探索的過程中，孩子是主動者，是學習的主人，藉著不同感官慢慢的深入和探究，拓展孩子對生活的體認。

在學習區，透過感官的體驗，開始為孩子與周遭環境產生連結，也成為孩子生活經驗的延伸。然而，在自然的互動裡，孩子開啟一段無限發現和探索的旅程，體驗著創造力、行動力所帶來的驚喜、喜悅的過程，孩子能恣意地跳脫既有的框架和想法，能滿足的自由探索和累積自我的學習旅程。

◎學習區概念網



◎娃娃家探索：兔子是我們的故事主角

小兔子班隨著班名的誕生，加上新樓的新朋友—五隻紐西蘭兔子的陪伴，對於兔子的情感連結一天天更加親密。每天中午散步到了兔子園，孩子就會撿地上的乾草餵牠們，或是蹲在兔子面前，伸出小小短短的食指，鑽進籠子鐵網的隙縫，為了能摸到軟綿綿的牠們。威辰說：「老師，我們一到兔子這邊，牠們就通通跑來，是不是因為對我們更加熟悉了？」老師說：「真的耶，一靠近牠們，陸續五隻都跑出來，牠們應該很喜歡你們。」威辰靦腆地笑了。

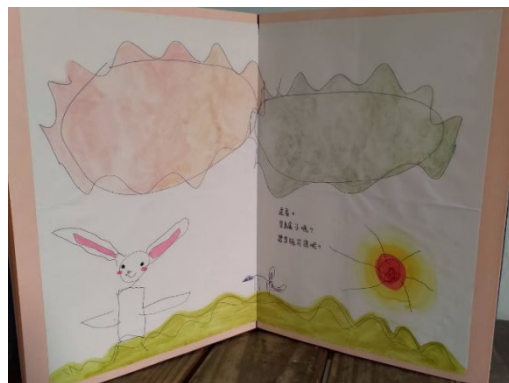
每天，例行散步中與兔子的互動看似平常，但在孩子心裡，那份對兔子柔意溫情的愛，不停地發酵。每次來到兔子園，孩子臉上就堆滿笑容，目不轉睛地看著兔子的子勛，不禁說道：「我好喜歡小兔子喔，有一天，我夢到我和兔子一起住在籠子裡睡覺。」言語和表情皆流露著對兔子的喜愛。來到娃娃家，子勛找了幾隻兔子和球球，首先開心地為所有的球和兔子過生日，唱了幾次的生日快樂歌，接著他用幾塊布將兔子蓋住，玩起了捉迷藏遊戲，邀請老師猜猜大隻的灰色兔藏在哪裡。



葶瑜和偲如則是在娃娃家製作了溫暖的窩，方形的盒子內墊了幾塊布。偲如的窩裡面有兩隻兔子，名字叫「蘋果、芭樂」。葶瑜的窩則住了三隻兔子，分別取名叫「小黃、小灰和小雪」，旁邊的綠勾針球，則是兔子們的食物，真的看起來和學校為兔子準備的乾草球非常像呢！保育英雄珍古德年幼時，一直有隻爸爸送的「黑猩猩玩偶朱比利」相伴，她們一起闖入雞舍、爬上大樹，一起勇敢冒險。對黑猩猩的鍾愛及對動物生命的熱情，在這樣的朝夕相處下萌芽了。娃娃家的兔子玩偶則陪伴孩子，滿足他們心中渴望能與兔子互動、疼愛兔子的想望。

從中班晉身成為大班的暘軒，生命中最大的轉變，就是迎接了妹妹秣樂來到他的學校生活。暘軒非常照顧妹妹，來到兔子園還會主動抱起妹妹，為了讓妹妹可以看得到兔子。某天暘軒畫了非常多的圖，一張又一張，全是以兔子為主角，從只有一隻兔子的圖，到一隻大兔和一隻小兔共同在畫面中，送給印章老師當禮物。老師協助將圖著色並串成了故事，故事裡原本自己和雲朵玩的軒軒兔，相遇小秣秣兔並且和她一起玩得超級開心。

聽到故事的昞軒難掩興奮之情。孩子畫的或說的故事，雖然主角是隻兔子，其實故事裡面就是說\就是自己，自己重要的深刻的生命經驗，孩子也在這些故事中逐漸建構自己。謝謝小兔子做我們班的故事主角，得以使各個孩子各種各樣的生命故事在小兔子班被開展被述說。



◎工作區探索：從小麥黏土到麵糰黏土

黏土有著無限可能，當孩子的話語加入其中，手裡的黏土便有了故事。對於剛進入學的新朋友，黏土是孩子經常探索的事物，孩子透過雙手的觸摸，發現到手中的黏土有著不同以往的感覺，孩子說：滑滑的、軟軟的、有味道，在孩子每天的探索裡，手中的黏土開始有了形體，雙手上下搓揉出各種不同大小的圓體，這看似簡單的搓揉動作，對孩子而言是需要時間和耐心慢慢、細細搓揉而成，當孩子搓揉完時，孩子們賦於每個圓體有著不同的話語，像是孩子日常生活經驗所品嚐過的食物：湯圓、粉圓、雞蛋...。因此，手中的圓柱體逐漸有了不同的形體變化，孩子透過單手的手掌拍打，轉變為平整的圓、方形或是透過雙手把圓柱體滾為一條條的長條狀，也打開了孩子的想像世界，像是走進孩子的想像故事裡，想像故事內容在孩子的黏土創作中，逐漸的延展出來，加入火車鐵道、蝸牛、樹葉、小兔子，這些許多的話語裡，孩子與同儕間的互動更豐富，也使原本難過的情緒慢慢地舒展開來，孩子自然的蘄露出放鬆、愉快的笑臉。

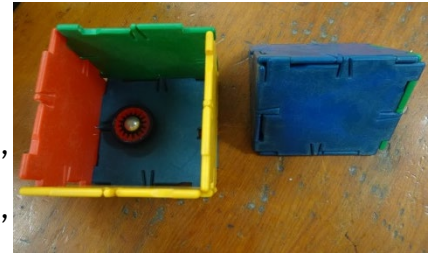


麵糰黏土加入後，即便孩子原本不知道黏土是由麵粉揉製，但是他們透過感官聞、觸摸、觀察，探索出麵團的真實味道，孩子便知道原來麵糰是由麵粉揉製而成。透過孩子雙手的溫度，自然揉搓的方式，讓孩子感受到雙手有油、柔軟，及不同質地的感受，進而使孩子有不同的探索機會，並開啟不同面向的創意展現，原本的故事內容慢慢有著不同的情節，進而有不同的想法互相激盪，孩子們也在探索的過程裡，透過對話，編織出有趣、豐富的生活故事，同時，孩子的人我關係裡更多元和敞開。

◎益智區探索：一個屋頂不會掉下來的房屋

透過方形、三角形的智慧片堆砌出許多的物品或是建築物，每每總是開啟著孩子的創意和想法，智慧片有不同的形狀和空心、實心的，對孩子在搭建時是需要時間及專注。建築物是孩子喜愛的搭建的議題，探索智慧片時會看見孩子透過不同零件大小，堆砌或拆解成不同形體的房屋或是較小年紀的孩子會是藉著所拿著形狀把玩成不同形狀的柱體，因此，孩子會自由運用不同的零件，藉由堆砌、鑲嵌的方式，讓創作出的作品能夠平穩的站立且保留，持續的改造及搭建。

在孩子專注探索智慧片過程裡，孩子透過想像力發揮自己創意，將心中所想要搭建的物品或房屋，會發現到孩子的搭建作品裡慢慢有較複雜搭建且故事脈絡，孩子會透過生活經驗所認識的建築並且會與好朋友一起搭建，遇到不同的想法時，孩子能夠透過討論合作的方式堆疊，進而的透過動手做的經驗裡，發現到與自己想搭建的方式有所困難，同儕的對話、協助，使得孩子重複的拆解、搭建的過程裡，逐步的找尋可能的建構方式。特別是孩子在要將屋頂能夠鑲嵌在建築物上方的歷程，孩子願意接受不同友伴的想法，因而找尋到可以將屋頂順利鑲嵌在建築物上的角度，這樣的過程孩子是透過友伴互相幫忙的方式，合作搭建起來，進而的讓對方在堆砌房屋的過程中成為彼此間的學習鷹架，在自主探索裡歷程裡，大家共同腦內激盪不同的方法，進而的累積到不同的探索視野。



◎積木區探索：小孩眼中的動物園

孩子有許多的想法和生活經驗，孩子會透過積木搭建、建構來，有些孩子透過積木的形狀，建構出重複性排列和堆疊的行為，在年紀較小的孩子身上，他們會藉由雙手的觸摸，聚精會神的重複堆疊積木，將積木堆高或是排列，不斷的調整的建構積木的方向或是位置，對孩子而言，藉由實際的動手做逐步的發現和實驗，進而的能搭建出事物的形體或是樣貌。隨著與不同友伴的互動、模仿，孩子逐漸出現搭建圍牆、橋、路及對稱的圖形，因而發展由簡單建構逐漸透過想像發展出複雜建構。

當孩子會加入木製玩偶、車子或是彈珠，開啟孩子對積木建構有不同的實驗玩法，透過木製玩偶、車子的加入，孩子自然的發展出口說故事，在孩子的口說故事中，看見的是孩子嘗試將生活經驗透過搭建積木再現其故事，並透過不同友伴的故事共構出不同的生活故事，進而的在互動過程裡，看見彼此的獨特性及享受著故事的趣味。

