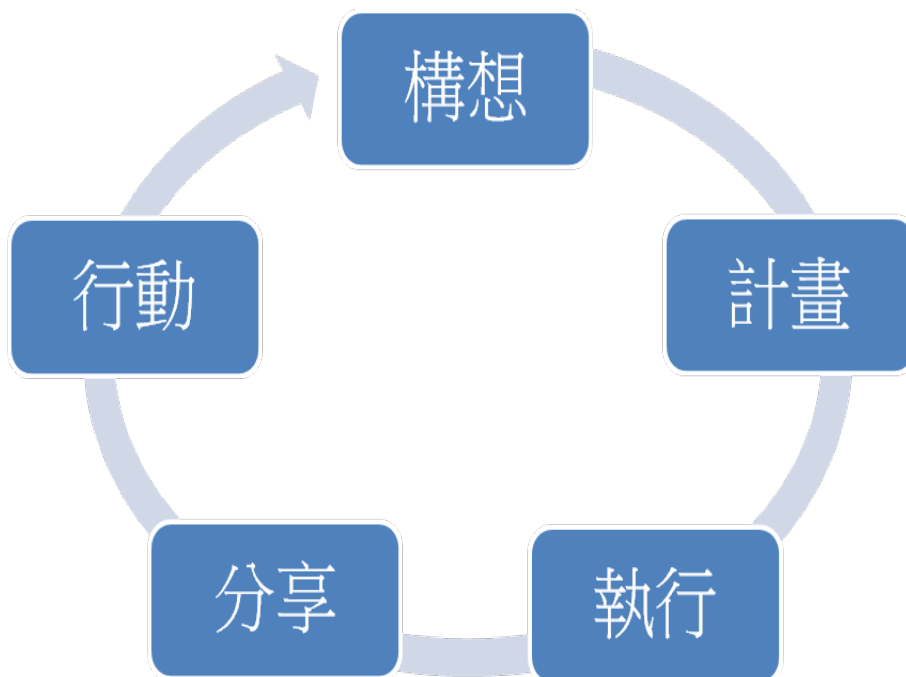


# 松鼠班 學習區萌發歷程教學分享

代香、玉鳳老師

發展中的學習區探索，往往因孩子的興趣而延伸到不可預知的方向。老師鼓勵孩子用不同的語言，如：繪圖、摺紙、堆積木、拼貼畫及黏土來表達他們的思想。教學中，與孩子對談是非常重要的，大人們常認真地與孩子談論他的想法，老師甚至提出開放式的問題來刺激孩子思考，並衍生出更多的想法。學習區萌發歷程都不是事先設計好的；其發展是根據孩子的興趣、老師對孩子的觀察，或由師生共同決定的。孩子有權選擇方案主題來深入探討，他們與友伴互動、投入環境，並延展出更多與方案相關的活動。簡言之，此種教學法鼓勵孩子們相互合作。

## 學習區小方案發展概念圖



### ★ 積木區衍生小方案的源起～

教室裡的積木區有各式的單位積木，是低結構的素材，不論孩子是大或是小，都可依照著他腦海中的想法來創作玩耍，並且在當中自得其樂，從孩子臉上的笑容或是專注的模樣，讓我知道他們正享受在其中。

我們的孩子每天身處在新樓這個自然的環境裡，很自然地就融入在裡面，隨著平時生命教育的植栽在孩子的心裡，因此他們對於大自然裡的每樣生物是有情感的。常常看見孩子在積木區裡，拿縮小好幾百或千倍的動物模型，或是彼此說話、遊戲、吼叫著，彷彿自己就是他手上的動物一般，自然而然地成為了動物們的好朋友，因此開啟了他們為動物搭建～動物園。



## ★ 「動物園」誕生了～

喜歡動物的大孩子們，運用原本是把玩在手中的動物，結合曾經到過動物園的經驗，最後變成運用木頭積木自己動手來建造，於是「動物園」就這麼開展出來了。在孩子的想像與巧手下，每塊積木成了建造王國的建材、兩種不同的積木組合成為一棵棵的樹林…，各式各樣的積木，不同的組合就創造成了各種在孩子想像世界裡所需要的物件。因著孩子心中有著對動物的愛，產生了想法與夢想，再加上他們曾經擁有的經驗，於是他們就開始了以下的歷程～



※ 動物園雛形～誕生



※ 北極熊的家



※ 動物～搭電梯

## ★ 不同的「動物」～出現了

老師對孩子提出教室裡只有這些動物，你們還有其他喜歡的動物嗎？你可以用其他材料或方法來創作出你喜歡的動物嗎？孩子們開心地回答：我喜歡企鵝，我會用摺的。有人回答說：我可以用黏土來做。

於是一群志同道合的孩子們，拿到色紙後，紛紛圍在一起動手摺企鵝。這時，會摺的孩子

帶頭開始摺了起來，當不會的孩子說出我不會時，聽見的人就伸出手、幫忙對方摺。在彼此成為鷹架後，一隻隻企鵝出現了，孩子的臉上有著滿足的笑容。到了第二天，孩子們拿出黏土開始動手捏塑出自己想要的動物：松鼠、兔子…都在孩子的巧手下誕生出來了。



## 動物園有了～不同的區

孩子隨著更豐富的生活經驗，以及老師提供的鷹架，刺激了孩子們搭建出的動物園變得更大、也更加多元了。經過彼此互相的默契，過程中看見孩子不需要多說什麼，就是動手去拿積木後，就將動物園的樣貌漸漸建立起來了，每個部份都有孩子們自己的想法。

接著，老師邀請孩子們想想在動物園裡，如何知道這區裡面是什麼動物呢？孩子們馬上想到了「標示牌」，於是每個孩子動手製作自己搭建的動物區，有：企鵝區、長頸鹿區、海豹區、動物休息區、還有睡覺區呢。

家長平時提供孩子豐富的生活經驗，幫助孩子在一起時共同創作的基礎與知識，也豐富了孩子們在玩耍時的能力，在過程中增加了看不見的能力在滋長著。



## ★ 在工作區的自主參與 VS.小組活動

在工作區的孩子們，可以自主的操作美勞的教具、素材和工具。在當中練習運用各種工具，除了增進小肌肉的發展，同時也產生美感及藝術的滋養。在操作工具或創作作品上如果遇到困難，孩子勇於再度挑戰，也能夠思考如何用其他的方式來取代，或是更新創作的內容。

除了自主的選擇想要的工具之外，在工作區當中，我們也會加入小組的活動，由老師帶領加入新的素材和引導孩子自製玩具。我們也會跟孩子分享關於我們所看到的教室環境上我們可以如何美化，同時搭配我們最近所看到的有趣的繪本，當我們討論決定之後選擇適合的素材來一起共同創作，用輪流創作體驗的方式一步步建構孩子們能力。

## ★ 小組的活動: 會動的自製玩具夾夾樂紙杯

當孩子們在新舊生逐漸融合的狀況下，他們會把目光聚焦在自己想要完成的工作。大的孩子也會想更進一步做出好玩的自製玩具，我們鼓勵孩子們自由的創作，同時也嘗試製作可以延伸玩法的自製玩具。

在自製會動的玩具上，整體的架構由老師提供作法，會動的玩具不只是把它完成並且要加以實驗運用，然後再作修改，這才是提供給孩子自製玩具最佳的理由。

當夾夾樂完成的時候孩子們要去嘗試如何夾住小毛球並且能夠觀察數量的多少去思考工具本身的運用狀態加以修改。比如夾住小毛球的紙條是否過長所以夾不起來，或者是在過程當中要如何調整開口的大小，在兩三個人完成的狀況下。小孩們彼此開心的把小毛球加起來的數量，作為檢視這個玩具的性能，也因此有了合作研究的樂趣。



## ★ 小黃點和光影結合的創作

在教室我們一起分享了赫威·托雷小黃點繪本，這本書深受孩子們的喜愛，因為藉由小黃點在書中變大變小還有各樣的排列組合，孩子們一起做動作，期待每一頁所帶來的驚喜變化，小黃點是繪本，也是動態的遊戲書。

在美勞區老師提供各種形狀的卡點西德和點點貼紙作為自由黏貼的素材，我們再加入了放大的圓形，讓孩子們連結到小黃點的變化組合。

因為卡點西德具有透光的效果，再加上松鼠班的教室有很多小窗戶，通透著明亮的光線。老師邀請小孩一起來創作圓點的造型，並且將作品貼在透光的窗戶上。除了美化原有的窗戶成為一種拼貼的藝術，同時可以觀察光影的效果，如同彩繪的玻璃一般。

當孩子們聽到老師的提議，便開始在工作區創作。孩子們創作不同的卡點西德造型有小花、有機器人、有人也將小黃點當作擬人化的人物，想像小黃點跳著跳板往前走，或者說小黃點坐著空中纜車旋轉，各式各樣的想法藉由圓點發想，越來越多的創意黏貼在上面。接下來就是將作品貼在窗戶上讓孩子去觀察光影的變化。孩子在黏貼的時候就在猜測這些是透光的，這些是不透光的。藉由黏貼作品在窗戶上我們更可以觀察到光影細微的不同。

