

## 藝術月課程分享 — 「小小農夫」

玉鳳老師 112. 3. 10



### ◆ 教學觀點

我發現在孩子與植物間有著微妙的關係與互動的元素，在每一次的觀察遊戲時，孩子們流露出專注的神情，讓人感到大自然的奧秘永遠探索不完。

孩子們在好奇心驅使下，校園裡不管多小的葉子、石頭或不起眼的種子，都能引起他們的注意，這也是建立孩子與環境互動的最佳方式。希望透過這樣的連結，孩子能打開所有的感知能力，用心感受大自然給予我們的神奇禮物。

生活在現代化都市社會的我們及孩子，較少有機會在土地上進行種植農耕的實際體驗，但從孩子的成長發展而言，在幼兒園階段有一重要任務——培養孩子堅定的意志力，具體的說亦即不斷的用手、用腳、用身體去遊戲和做事，捏泥巴、玩堆沙、種植的活動都可以刺激手腳的末梢神經，將神經訊息傳達到腦部，刺激腦神經發展，鍛鍊堅定的意志力。

因此，藉由讓孩子透過親手做工的歷程，實際參與農夫的工作中，引導孩子透過觀察、體驗、感受、一同探索這個世界。

### ◆ 小農夫組員：

大班 ~ 穎祈、振綺、芳楹、松展、瑞禾、柏睿

中班 ~ 洵寧、迺心、柏予、毛翼、綺辰

小班 ~ 明容、偲瑜、品亦、裕閎

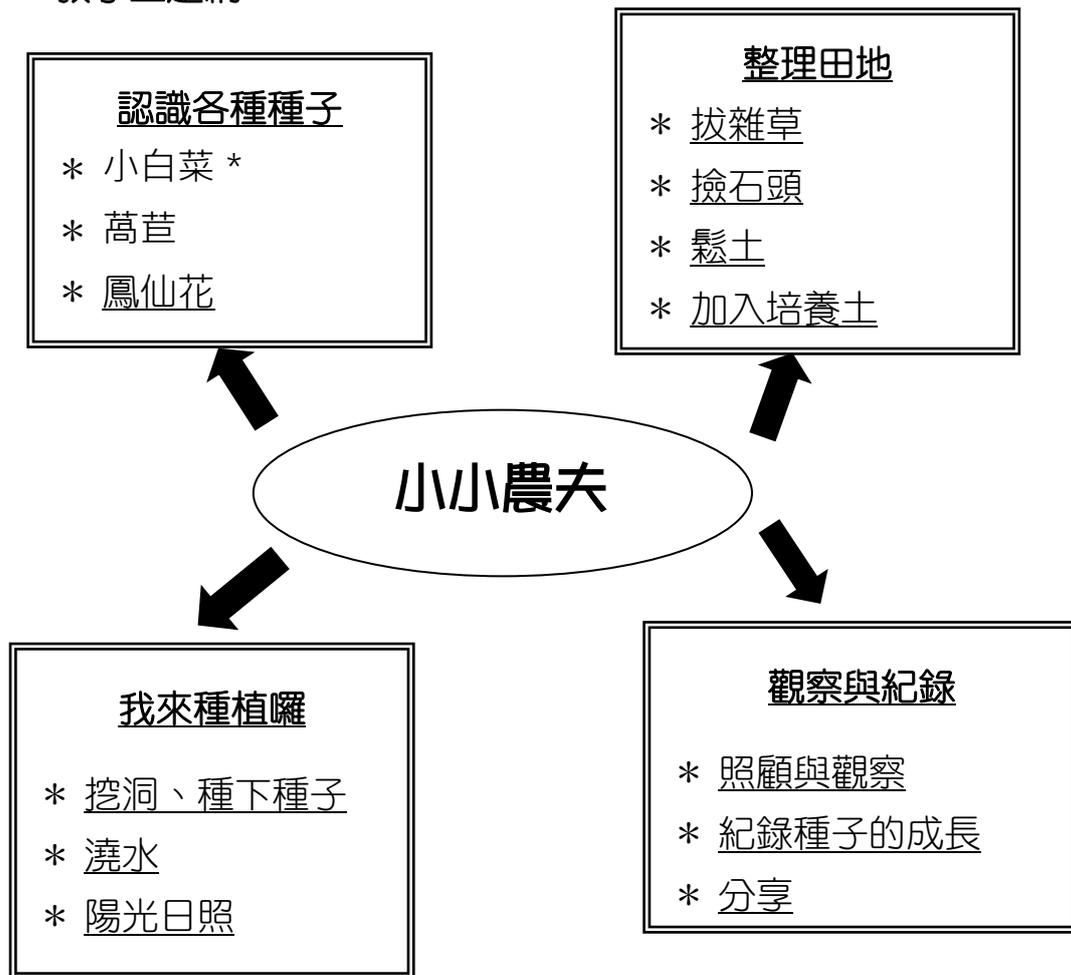
### ◆ 相關主題的繪本～

小布種豆子(阿不拉)、一顆小種子的旅行、上面和下面、種子哈哈笑…

### ◆ 我們一起做過的事～

- 製作海報、拔雜草、撿石頭…
- 製作小企鵝、上帝之眼…

## ◆ 教學主題網



## ◆ 為什麼想當小小農夫：聽聽孩子怎麼說

經過說明及選組，孩子們選到了「小小農夫」組，看見孩子眼中是如此篤定地想當農夫，心中很想知道他們的想法，於是請孩子思考後訪問了他們說『想要種田』、『我想看種子長大會變成怎樣』、『我想體驗一下』、『可以吃到自己種的東西會很開心，想和大家分享』、『想到種下一個生命就很開心』、『種植可以看到昆蟲飛來飛去，又可以讓昆蟲有個家，心中很溫暖，可以照顧小生物』、『有一次到農場種東西很好玩，還想種種看』…

從孩子天真又直接的回應中，看見孩子喜歡動手體驗的經歷，也看到孩子對於身邊事物的改變及如何改變是充滿了強烈的好奇心，甚至曾經有過的美好經驗，在在都激發出、也影響著他想要再次嘗試與探索的動機呢。

## ◆ 整理田地： 鋤草、搬除石頭

從這幾天的觀察和探索中，孩子們發現土地缺乏照顧，泥土摸起來是硬硬的，還有許多大大小小的石頭，雜草叢生，孩子自行覺得一塊田地也是需要被整理和照顧的，於是我們想要動動手、動動腦來照顧我們土地。

「工欲善其事必先利其器」收集鬆土的工具，像是鋤頭、鏟子、耙子、小水桶，從整地開始，每個小孩都親自動手整理田地，拔雜草鬆土、挖出石頭、撿出玻璃、鐵絲、合力搬石頭，每一樣工作孩子們都用小手確實的一鏟一鏟的挖掘，和張媽媽借來的大鋤頭，有意願的小孩使用大鋤頭來鬆土，他們用全身的力量來體驗，在一挖一鏟的過程中孩子們只要發現土中有石頭就放在小桶子裡，有的小孩負責搬運到垃圾桶中，小班的孩子雙手搬運還一邊鼓勵自己：「我好棒！」

在鬆土的過程中孩子們也有著許多的驚喜與發現：「有蝸牛殼！」「有螞蟻！」，挖到更深的土裡時：「有蚯蚓！」在鬆土時孩子們都要蹲下或彎著腰工作，我們花了兩天的時間做整理的工作，過程中也告訴孩子累了可以坐著休息喝喝水，然而孩子的動力與興趣持續著，一點都不覺得疲累，真是樂在工作！

這塊地裡，孩子們發現這裡住著許多植物、動物的好朋友，像是蝸牛、螞蟻、蚯蚓…。在我們工作中不時的造訪我們，當我們親手拔雜草、整地、鬆土……這塊土地似乎有了生命，且與孩子有了連結。在這些過程中我看見孩子正打開身體的感官來體驗這個世界。



## ◆ 種種子～種下希望

泥土有了養分，田地也規劃好了，澆水讓泥土的溼度也夠了，孩子們最開心的事可以種下各種蔬菜種子，大家開心的跳了起來，透過繪本，讓孩子對於種植有初步的概念。

在種植的過程中，小孩小心翼翼的將種子埋入土裏，並給予種子甜甜的祝福，

這份在工作時的認真態度，是最美好經驗了。我看見孩子們種下的不只是一顆小小的種子，也看見孩子們在他們的心田裡種下的是一個希望與盼望。



### ◆ 親手做工～孩子的感動

孩子隨著不同歷程，需要透過雙手來做的每件事，都讓我看見他那一顆願意嘗試與練習的心，這是最美好的學習態度。從孩子專注的眼神，不知孩子的心裡正經歷了什麼。

孩子也分享當下的感動：『手伸到土裡很有趣、沒有玩過，裡面鬆鬆軟軟的土，摸起來很舒服』、『感覺很安心，可以種出很多菜菜，像在彩虹溜冰很开心』、『拔雜草很好玩，把種子種下去再澆水太陽照一照，做的事情很好玩，心裡很快樂』、『這麼小的種子，可已長成這麼大的蔬菜很神奇，好像變魔術』、『當農夫像星星掉下來，很神奇，小小的種子長出大大的蔬菜』、『當農夫可以自己體驗不同的事，像在彩虹上吃棉花糖，吃到自己種的東西，像看到彩虹一樣』…

聽著孩子們一一述說著自己在過程中的感受，看見孩子對新奇事物及未知事物的好奇，驅使了他勇敢去嘗試新事物的動力，這對年紀已長的我們是很需要學習的地方；也看到孩子在親手做工的過程，帶給他們莫大的喜悅，孩子的滿足是何等地容易；這些發現都深深感動著我的內心。

### ◆ 感謝有你

感謝所有家長提供相關資源，謝謝你們，有你們真好！

## 藝術月教學分享 - 「玩布趣！」

代香老師 2023. 03

### \* 教學源起:

布在日常生活中是如此的常見，舉凡穿在我們身上的服飾、日常生活用得到的各類用品很多都是布料製作而成的。布的用途非常的廣泛，材質與種類也與日俱增。布也算是一種非常具有彈性的教材，可以自由的運用在孩子的活動中，同時也啟動豐富的觸感和視覺色彩。這次的玩布趣活動聚焦在如何玩手中握有的這塊布。

布不再只是拿來做成衣服或者做作品，經由大大小小不同尺寸的布料再加上不同的材質，如此的混合攪拌，當然也少不了孩子們的想像和動手親身的操作的經驗，當我們跟孩子們一起玩布的時候，更能想像在人類第一批布產生的時候，布帶給人的驚喜，在身上比劃成為衣服、用手搓揉成為工具，在地上踩踏成為鞋子等的畫面。也隨著這塊布遨遊在合作一起玩的遊戲當中。

### \* 玩布趣！小組員:

大班：沐妮、喜庭、宸睿、周茄、晨瑋、梓寧

中班：昱圻、弈棋、弈忻、依誼、佩彤

小班：蕊慈、以恩、沁希、晟楷

### \* 相關的繪本：

爺爺一定有辦法、紗娜的紅色毛衣

花媽媽的大紅布、壺家的新衣服

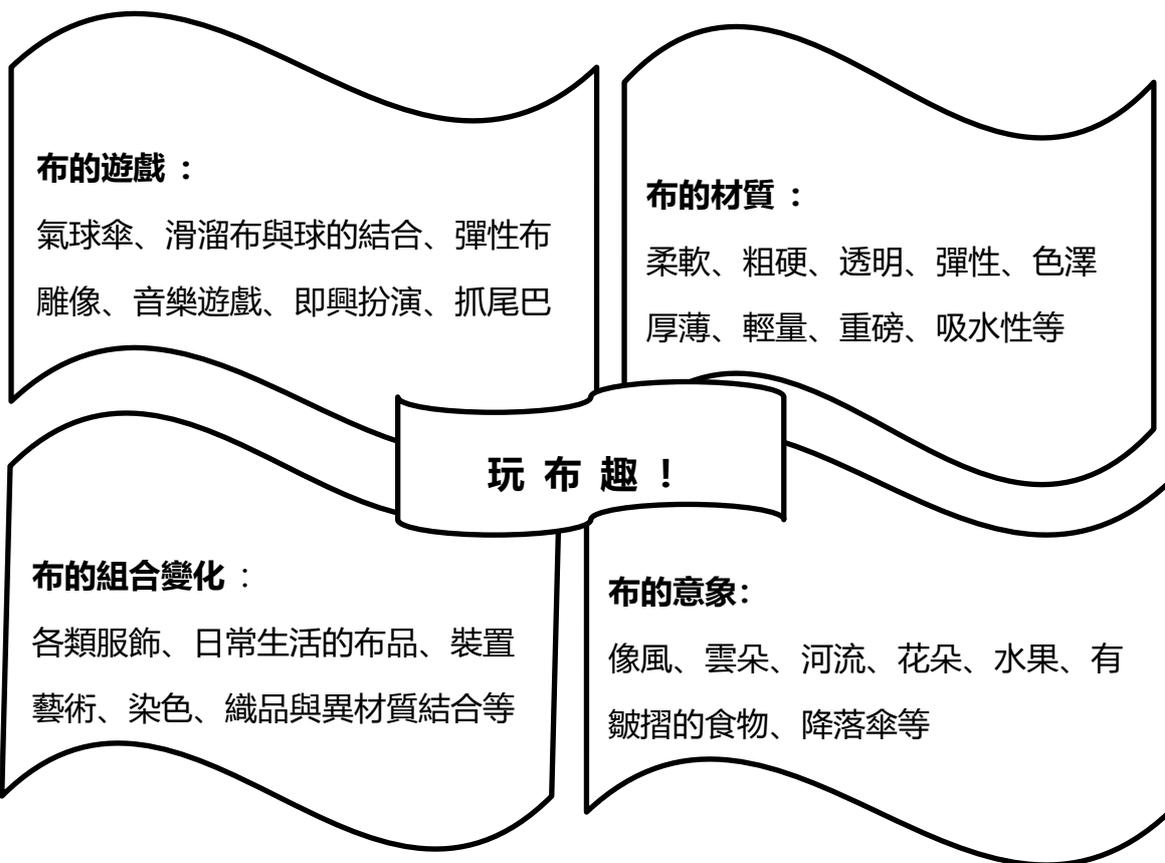
約瑟夫有件舊外套、好吃的服裝店

### \* 感謝資源的收集：

感謝小兔子班晴云提供一盒小方布



\* 主題網：



\* 活動分享：

◆ 有趣的雕像 VS. 服裝設計師

我們拿出一塊大大的布，它是具有彈性的，當彈性布覆蓋在身上會形成一種具有融化形體的感覺。孩子們可以躲在大大的布裡面感受光線的昏暗，同時又可以聽到外面孩子的笑聲。因為形體的改變或者是移動時有趣的畫面。

先打破孩子對布的印象以及對於布的概念來開啟布的遊戲。我們也用拔河的方式來體驗這塊布他的彈性到底有多大。他摸起來光滑且柔軟就像一塊可塑性很好的材料。這樣的素材最適合小孩，因為他可以自由的擺放他的身體，不需要限制。即使這樣小孩一下子被布所覆蓋之後，身體是頓時之間僵硬了起來，也形成一種有趣的對比。當我們突然被宣告可以自由之後，反而會有一小段時間不知所措的有趣現象。

我們給孩子一個人一大塊布讓他自己嘗試纏繞在自己的身上當作即興的服裝設計，接著讓孩子為彼此設計服裝。運用衣夾來固定可以有更多的可能性，但是還是要回到如何用一塊布來完成。孩子們合作的想一想該如何去呈現。



#### ◆ 合作玩滑溜布 VS. 氣球傘

孩子們對於球的操控總是不那麼容易，那麼一群人一起操控一顆球又會形成什麼有趣的畫面呢？當我們拿著一塊大大的滑溜布，每個人都必須去思考我的力道、我挪動的方向要怎麼引導這一顆球像玩蹺蹺板一樣從一邊滑到另外一邊，球不會超出界線到外面。

除了要注意球的流動之外，也要觀察別人對球所發出的訊號。在看似手忙腳亂之中一起合作完成球的蹺蹺板遊戲，而且默契的培養也一次比一次進步。球和布的結合可以玩出很多不同的變化，我們帶領孩子用布來跟不同的教具做結合可以玩出不同的遊戲也增進手眼協調專注的能力。圓形的氣球傘也可以跟各種遊戲結合我們帶著孩子使用大尺寸的布來玩遊戲，當然也少不了氣球傘這麼好玩的教具。



## ◆ 我的小紗巾 VS. 染布去!

每個人有一條輕輕柔柔的小紗巾，拿在手上來仔細的搓揉，還有撐開放在臉頰上、放在頭頂上、放在腳下、拿起來拋接、拿著轉圈圈、揮舞著小紗巾。把它完全的鎖在手心上，孩子們仔細的觀察和使用身體來跟小紗巾互動。可以讓孩子去了解不同材質所呈現的特性。充分地玩過之後，我們請孩子來為自己手中的小紗巾來命名。每個人所想到的真的都不太一樣。

接著我們用彩色的小紗巾玩遊戲，除了一群人的合作，我們換成兩個人來合作。讓小紗巾輕輕的推移著小氣球小氣球 隨著推移挪到另外一區，接著另一邊的小孩也要用小紗巾小心的推移小氣球。這兩樣材質都是非常的輕柔，所以孩子可以來練習如何控制他推移的力道還有觀察小氣球飄移的方向。這個時候不再是大的團體，所以更能專注在兩個人的互動當中。

接著我們嘗試小方巾的蔬菜染布，將廚房的洋蔥當作染液來染布，第一次紮染，大家都還不知道會有什麼結果，用自然的素材需要耗費的工法也比較繁複，但是我們願意嘗試看看，並且等待打開布料的瞬間，屬於自己扎染的圖案和顏色也欣賞其他人的創作。

