

## 藝術月課程分享 - 「一起來玩畫」

文君老師 112.03

### ◎ 課程發想：

印象派大師莫內在分享自己創作時曾說過：「就是畫畫而已，拿起筆塗點顏色，一點點的紅色、一點點的黃色。還有那個漂亮的綠色，就像是陽光在樹葉上跳舞的樣子。多麼美好的一天，就是這樣把它畫下來」。

孩子就像莫內一樣，透過感官，使用不同的媒材，塗塗抹抹過程中，帶來豐富的樣貌，感受無邊無際的靈感，傾聽每一個發出的聲音，創造出自由奔放的作品，玩畫可以如此輕鬆又有趣。

### ◎ 主題網：

#### 工具玩畫作

- ◇ 黏土立體畫
- ◇ 彈珠滾壓滾
- ◇ 自由線畫
- ◇ 廚房好幫手(鹽巴、保鮮膜)
- ◇ 幾何圖形好好玩(紙膠帶、瓶蓋)

#### 五感玩畫作

- ◇ 手指印想像畫
- ◇ 我的手和腳
- ◇ 自然拼貼畫



#### 我的心情日記

- ◇ 我喜歡(白蠟筆水彩)
- ◇ 我的心情
- ◇ 擦擦遊戲(橡皮擦、紙巾)

#### 當我們同在一起

- ◇ 合作創作
- ◇ 收拾整理
- ◇ 欣賞畫作

### ◎ 一起玩的好朋友：

大班：適琦、泳芯、鄞盈、子柳

中班：可芯、陳理、陳悅、青晏、曉宸

小班：澄昕、子瑞、采昕、聿希、亦恩、欣錦

## ◎ 教學分享：

### 屬於自己的顏色…尋找手指印

手指蓋印畫，很多孩子都玩過的五感畫作，運用手指頭按壓印泥，不同的力道會影響印色的多寡，孩子們在畫紙上按壓不同的手指印，加上色鉛筆創作屬於自己的想像創意。

這次的“交換手指印遊戲”，加入不一樣的元素-旋律、節奏，以及和友伴間彼此互相合作，希望帶給孩子們不一樣的感受。因此，在創作時，除了每個人選擇一個自己喜歡的印泥顏色之外，我們一起圍圈坐下，打開耳朵，聆聽音樂「開始和停止」，感受旋律的快和慢，旋律的進行和停止，和音樂一起玩畫。

當音樂的節奏開始時，就要在畫紙上壓上屬於你的顏色，當音樂停止時，要將圖畫紙傳給下一個朋友，讓他為你壓上他所選擇的色彩，在遊戲的過程中，會聽見孩子們的聲音：

適琦說：“塞車了！塞車了！那裡塞住了”

澄昕說：“我沒有圖畫紙”

陳悅說：“我怎麼有兩張圖畫紙”

雖然有一些突發的意外，但幾乎每一位孩子在看見圖畫紙傳到自己面前時，就努力的在畫紙上壓手指印，彷彿眼前只有這張紙，這件事。這短短的幾分鐘的時間，我們只是跟隨著音樂按壓手指印，但孩子們都玩得好開心。

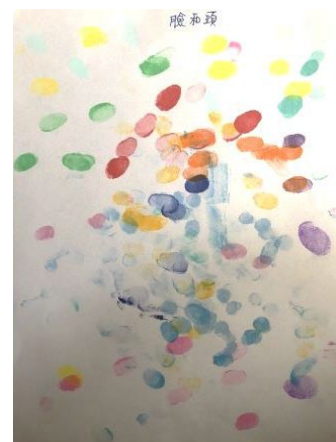
孩子、甚至是我，都驚喜的享受每一秒所帶來的可能性，我們一起欣賞著我們拿到的手指印畫，亦恩說“好像派對的燈喔！”、泳芯說：“看起來好像手和腳”，子柳也說“我喜歡我自己蓋的顏色，但有這麼多顏色，看起來像彩虹，也好開心”，孩子們在其中找尋屬於自己原本的色彩，感受自己與他人共同創作後帶來的驚喜。

交換指印這個遊戲，帶給孩子的是欣賞自己的美好，特別是在創作的過程中，動動腦或轉個方向，學習用不同的視角去欣賞自己的作品，會發現還有其他的獨特樣貌，猶如我們欣賞孩子的眼光，每一個都是如此的特別。



### 在自由的情境中-體驗腳印 創作

在藝術當中，音樂和繪畫有著密不可分的關係。在音樂中，僅僅七個音符的排列組合就可以



創造出不同的樂聲；或輕快歡騰的大調、或悲傷絕望的小調。繪畫也是如此，紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等七個顏色的組合，就足以讓畫家表現其思想或情感，創造偉大的藝術

**所以和孩子一起隨著音樂旋律跳舞吧！**

在這遊戲中，我們將彩繪的場地延伸到水泥地，鋪上大大的圖畫紙，孩子光著腳丫，自由的在畫紙上，隨音樂舞動，圖畫紙上滿是紅、黃、藍的腳印，漸漸的孩子們的腳印色彩彼此堆疊，變成豐富的色彩。

當我們將畫紙移開，孩子更盡情的扭動及跳躍、奔跑，不僅感受顏料在腳上濕濕的觸感，也感受著水泥地上粗粗的感覺，采昕說：“我們好像在踩草莓喔！”、亦恩說：“對阿，我們把草莓都踩爛了”、子瑞說：“有好多草莓汁”，孩子們述說著自己的想像與體驗。

在遊戲的過程中，沒有限制的玩耍，讓孩子的想像力和行動力可以隨興轉彎；沒有預設的學習進程，打開孩子的感官體驗，靈敏的覺察到水泥地、顏料帶來的觸感，欣賞著屬於自己的創作，這短短時間內，我們充滿了生命力，也發現了生命力！



## 黏土立體創意畫

好奇是孩子的天性，也是他們探索新事物，創新的動力。

黏土立體畫，對孩子們來說少有體驗，我們一起動手會畫設計圖，思考自己想要創作的內容，也嘗試用磨砂紙細細的打磨手上的木片，讓木頭的表面逐漸光滑，孩子們磨木頭的過程，仔細的觀察、感受木頭的質感，看見像大雪紛紛的木頭削飄散在周遭。雖然大家很期待想要在木片創作，但仍然有耐心的完成每一項打磨木片的動作。

完成木片打磨後，孩子們嘗試將設計圖上的創意，搬移到木片上，選用紅、黃、藍色的輕黏土進行創作，看見孩子們因為滿滿好奇與信心，願意嘗試探索，將自己的想法與創意實現。





## 整理-每天一起合作的事

每天，當我們活動結束後，收拾與整理變成一項與孩子一起的遊戲，藉此讓孩子了解，這不單單只是「整理」而已，其中還包含「我可以」。孩子透過「做」的過程，了解「我是誰，會什麼」，當孩子看見自己「是有能力」，代表著對「自我」概念有正向的認識，同時當面對到困難時，孩子也能相信自己能夠成功，受挫只是另一個新的嘗試起點。

此外，在善後的過程我們也可以看見，「孩子願意做自己能力所及的事情，為我們的班級環境盡一份心」，在收拾整理前我們與孩子討論，讓孩子們了解這是大家一起使用的場地與工具，所以每一個人都有責任一起維護整潔。孩子們會開始動動腦去思考，我可以做些什麼，如何分工合作，有的中班孩子拿著使用過後的盤子清洗，並協助曬乾，有的大班的孩子則負責清洗使用過的顏料盤或是器具，當發現洗手台上沾滿顏料時，中大班的孩子也會主動拿起刷子維護整潔。小班的孩子看見哥哥姊姊們在整理時，也會主動詢問自己可以做些什麼，有的小班拿著抹布仔細地擦著大家使用過後的桌子，有的小班拿著地板抹布擦拭著沾染顏料的地板，在孩子們共同的努力下，教室被整理得很乾淨，看見孩子認真專注的眼神，可以感受到雖然生活中看起來小小的一件事情，但當我們一起經歷後，這些點點的回憶都被賦予了重要的意義。

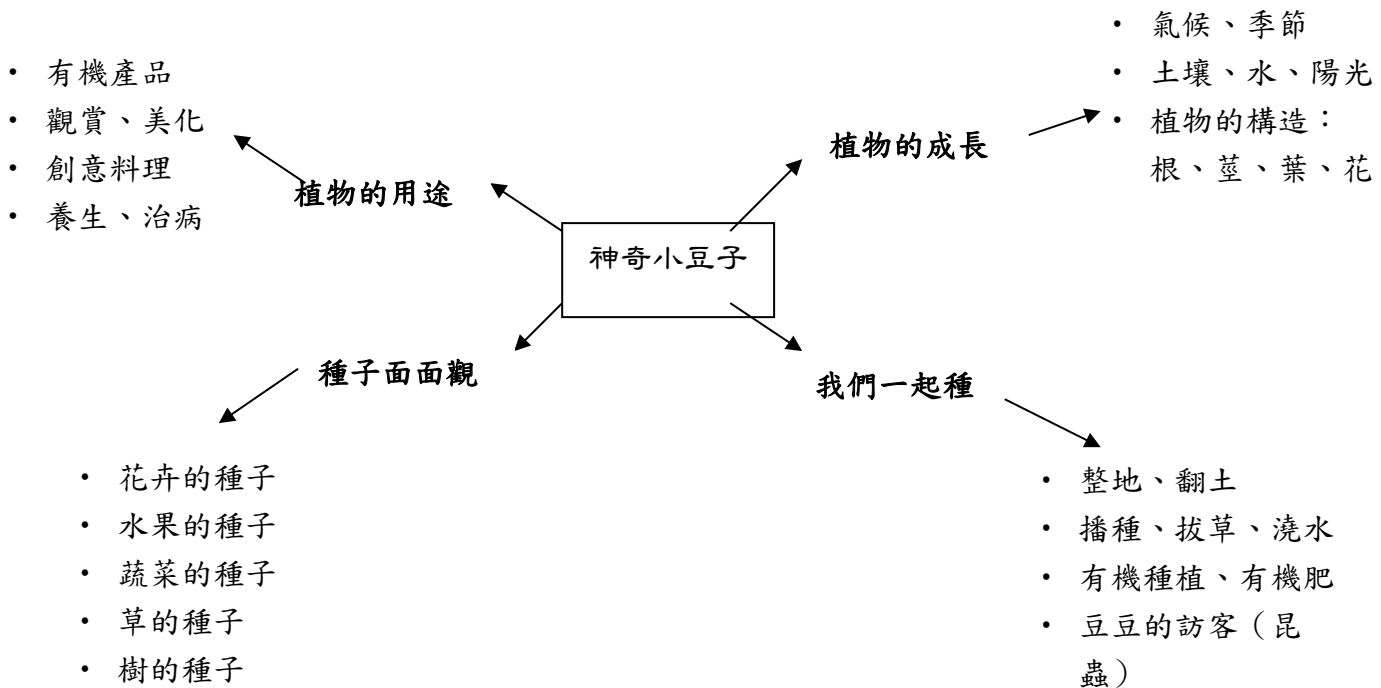


# 藝術月課程分享 – 「神奇小豆子」

鳳儀老師 112.03

種植是令人著迷的活動。從埋進小種子的那一刻起，彷彿種下了一個希望，等待小種子發芽，而後期待著它快快茁壯，觀察著它的變化，每當有一點點的變化就能讓內心有莫大的驚喜和感動，生命的成長有快有慢，我們陪伴著、也等待著每個種子生長的節奏，一起為之喝采。很想與孩子們經歷生命變化的雀躍與感動，於是，今年的藝術活動，我們一起種下充滿魅力的神奇小種子，在我們的一畝田中，彎腰、翻土、除草，一起分享成長的喜悅。

## ◎ 主題網



## ◎ 我們的組員：

大班：宸碩、時晴、雨蓁、禹安、澄昀、禹睿

中班：皓丞、昕碩、沅壯、穆昉、芯嵐

小班：禹恩、敏言、芷妤、楊慕

## ◎ 相關繪本：

上面和下面、神奇小種子、7隻小老鼠、愛吃青菜的鱷魚、愛吃水果的牛、開心農場、嗨!你好、我的蔬菜寶寶、神奇小豆子、小布種豆子

## ◎ 夢想啟動

在神奇小豆子組，老師開闢了一區”想種什麼就種什麼”，孩子可以蒐集自己生活中的所有種子，在藝術活動過程我們一起埋進土裡。於是，我們種下了各式各樣的隨手可得但也得來不易的種子，時晴帶著吃草莓時小心翼翼掘下來的一顆小種子，種進土裡的同時大家彷彿已經預見了草莓豐收的美好時刻；芷妤是帶來釋迦的種子好多顆，大班小孩笑著說，”如果長出好多釋迦，我們就可以去市場賣釋迦”，穆昉則是帶來阿嬤烹煮時挖出的青椒籽，許多孩子猶豫著說”可是我不喜歡吃青椒耶，長出來很多怎麼辦?”，爾後則說”沒關係，我媽媽喜歡，我帶回家給媽媽吃”。還有對半頗開的奇異果、包含果肉中心挖出的芭樂籽，孩子口裡說”我媽媽說，應該會先被螞蟻搬走……”，但卻信心滿滿的種下手中的種子，期待著大豐收的那一天。

或許從大人的眼光看來不可置信，然而，這又何妨呢?孩子們是夢想的實踐者，成長的路上能保持夢想，就能夢想成真，種下小種子，就如同種下孩子們擁抱的夢想，無論這些夢想多天馬行空，卻是一種驅動著孩子的內心往前跨步的動力。夢，是孩子的；想，是孩子主動的；行動，是孩子願意的。每一個人都有做夢的權利與自由。孩子們蒐集到的種子，就彷彿一個小小的夢想，等待種子發芽、呵護種子長大，閃亮的神情讓人感動，就彷彿看著夢想的發展過程中，感受內在心情的雀躍、滿足、興奮。

每一個人對於事物的看待、關注的程度、興趣、天賦和能力也不盡相同，每孩子所建構的夢想也多彩繽紛。透過小小種子夢想的萌芽，陪伴孩子走過這一段成長的路途。透過夢想，我們有機會瞭解孩子的想法、感受、行動力，以及他如何看待自己與世界間的關聯。當我們對於孩子的夢想展現開放與接納，孩子一定能夠感受到我們對於他的真心支持。期許我們的夢想種子，栽種在孩子內心，茁壯並開花，結出生命豐盛的果實。

## ◎ 拾起，泥土裡的童心

新樓的孩子很幸福，校園的角落有部分土壤空間讓孩子們能夠體驗種植，用更深層的方式體驗自然。每當在泥土中，孩子們顯得如此自在、熟悉和貼近，土地的厚實傳達了堅定的生命力，大自然是如此可親可近，身處城市中，這群孩子卻能夠透過種植貼近、領略大地帶給我們純厚、樸實的感動。

在神奇小豆子中，我們從整地開始，翻鬆土壤、把土中的石塊移除，接著把廚餘整理成堆肥，最後則是合力搬運樹枝當圍籬，整地過程雖然耗時費力，然而看著孩子們願意在當中付出自己，與友伴協調、分工，享受與自然連結、與人連結的樂趣。

我們種下了玉米、蔬菜種子，也把每天從廚房蒐集來的蔥頭種下，我看見孩子們小心呵護著手中的蔥頭和種子，殷切期盼著它在泥土茁壯，更看見中大班的孩子不單自己熟練的翻土，還帶著身旁的小班弟弟妹妹一起，「來我教你，要先把土挖一個洞」、「根要埋好喔」，每一雙伸向弟弟妹妹的手是如此溫暖，泥土不僅讓孩子與自然連結，更搭起人與人之間的橋梁，這份互相幫忙的真情流露，孩子們拿鏟子手心向下挖掘的同時，也付出給予他人關懷，手心向上捧著蔥頭，領受大自然的豐富，更經歷人性之美。和以往從小種子開始播種等待發芽的方式不同，孩子們看見被切下來的菜(蔥頭)依然具有生命力，當回到土裡給與養份，又開始重新生展，展現生命的韌性，就如同孩子的生命向下扎根在台灣這塊地土，在此被滋養，壯大，對這土地產生認同，"故鄉"的情感依戀也從中萌發。

種植，不儘讓孩子們看見自己有能力，連結與泥土的情感，更在其中對大自然產生認同、謙卑，在實際操作中逐步建構各樣的能力，也看見生命不同樣貌以及各種可能，孩子們的視野也從中拓展。

## ◎ 成長的秘密

除了將種子種在一畝田外，每個人都有自己種植一盆綠豆，孩子在教室能就近觀察，也擁有照顧植物的經驗。孩子們沒有種過綠豆，但是「種下小小的綠豆」同時孩子們紛紛描述的綠豆的未來：「我希望他長成一顆大樹，我可以去樹上玩」、「我希望他能開出很多花，讓我們去欣賞」、「我希望他可以長出很多葉子，讓我們在夏天躲在下面不會熱」

孩子們將自己採集的種子種進土裡後，日日期待關注著綠豆的發芽，一早上學就是背著書包幫綠豆澆水、觀察綠豆的成長。發芽後，孩子們也有一連串的疑問：「為什麼我們的有的還沒發芽」、「綠豆有的沒發芽，是不是生病了?」、「可能我們澆水太多了，讓它淹死了」、「種子可能被蟲吃掉了」，雖然對於種子不發芽的原因，孩子們有著各自的想法和推測，但孩子們在其中也推測「有的種子長大比較慢，就像我們人一樣」、「有的種子本來就有生病」、「有些種子長得超快，可能是吸收很多營養」。有意義的學習發生在孩子們提出問題的那一剎那，因為提出問題的同時，孩子們不僅觀察、思考並整理了自己以往的認識和經驗，更在孩子們對話的歷程中，開啟了彼此不同角度的視野和想法。

生命的成長需要經年累月長期的照顧，植物的長成並非一蹴可幾，透過綠豆發芽的快慢，

看見生命成長的不易也感受生命的強韌。失敗和失落也是生命的本質之一，孩子們對種子發芽的期待和失落同時並存，從種子不發芽的失落中探索原因並再次開始，學習用正向的情緒看待失落，並用積極的態度面對失敗，這些挫折復原力將強化孩子們生命中的彈性和韌性。

### ◎ 大聲說謝謝：

1. 謝謝欣錦媽媽蒐集了好多種子，辣椒、酪梨、芭樂、枇杷、柳丁等
2. 謝謝雨蓁外婆帶來萵苣菜苗與我們分享
3. 謝謝采昕、禹睿、芯嵐、欣錦爸媽分享關於種植的繪本
4. 謝謝芯嵐、皓丞、澄昀分享在大自然中撿拾的種子
5. 謝謝昕碩、芷妤、宸碩、適琦、穆昉、禹睿、禹恩的爸媽一起協助孩子蒐集家中的小種子，讓我們可以種下各式各樣的種子。